

# Blogs: nuevas herramientas de participación

Encuentro de Dinamizadores Guadalinfo  
Cádiz

23-Noviembre-2006

**Juan Julián Merelo Guervós**

Depto. Arquitectura y Tecnología de  
Computadores

Universidad de Granada

<http://atalaya.blogalia.com/>

06 en  
cuen  
tro  
Dina  
miza  
DO  
res

guadalinfo  
MAY 2006

← CÁDIZ  
23/24  
noviembre 2006

# Una bitácora es como un chisme



# O más bien, como una página web

DIARIO  
DE

Mancheta o cabecera

NUNCA  
JAMÁS

Inicio Archivos Autor Fotoblog Contacto

22 de...  
ETA  
Fecha  
Título

Es la esperanzadora noticia del día, y si Dios quiere, del año. **ETA acaba de hacer público un comunicado donde anuncia un alto al fuego permanente con la intención de alcanzar un acuerdo de paz y una solución a las tensiones del conflicto vasco.**

Como suele ocurrir en estos casos, la noticia llega a los medios tradicionales, y tiene su réplica abrumadora en la blogosfera.

[Enlace Permanente](#) | [Comentarios](#) | [Noticias](#) | [Menéame](#)

## 1000 mensajes en Gmail

Decían que [Gmail era infinito + 1](#), ¡y vaya que si lo es!

Me acabo de dar cuenta de que ya tengo en mi bandeja de entrada 1.000 correos electrónicos (y de momento no he recibido de Google una muñeca chochona tecnofriki,

## BUSCAR

Escribe una palabra o frase

 Ir

## ACERCA DE

Este es el blog personal de **Raúl Ordóñez (Jasp)**. Un Cuaderno de bitácora donde se recogen anotaciones sobre mi vida, noticias, internet, música, cine y blogosfera. [Más Info](#)

## ÚLTIMOS COMENTARIOS

- [Reca](#): 10249 mensajes y solo 400 megas. Como puede ser? [+]
- [morri](#): Yo tengo 650 megas ocupados jajaja con 5000 y pico

# Pero a veces sé idiomas

http://juanjaen.blogalia.com/rdf.xml

Recent Came From Activity (Atalaya)

```
<dc:language>es-ES</dc:language>
<dc:rights>Copyright juanjaen</dc:rights>
<dc:publisher>juanjaen</dc:publisher>
<dc:creator>juanjaen</dc:creator>
```

```
- <items>
```

```
  <rdf:Seq>
```

```
    <rdf:li resource="http://juanjaen.blogalia.com/historias/38490"/>
    <rdf:li resource="http://juanjaen.blogalia.com/historias/38416"/>
    <rdf:li resource="http://juanjaen.blogalia.com/historias/38394"/>
    <rdf:li resource="http://juanjaen.blogalia.com/historias/38332"/>
    <rdf:li resource="http://juanjaen.blogalia.com/historias/38239"/>
    <rdf:li resource="http://juanjaen.blogalia.com/historias/37869"/>
    <rdf:li resource="http://juanjaen.blogalia.com/historias/37825"/>
    <rdf:li resource="http://juanjaen.blogalia.com/historias/37807"/>
    <rdf:li resource="http://juanjaen.blogalia.com/historias/37750"/>
    <rdf:li resource="http://juanjaen.blogalia.com/historias/37730"/>
```

```
  </rdf:Seq>
```

```
</items>
```

```
</channel>
```

```
- <item rdf:about="http://juanjaen.blogalia.com/historias/38490">
```

```
  <title>Se acerca la Tormenta</title>
```

```
  <link>http://juanjaen.blogalia.com/historias/38490</link>
```

```
- <description>
```

```
  <i>Esta semana un grupo de anunciadores; que una tormenta
  predicción fue hecha por el equipo dirigido por Mausumi Dikpati del C
```



More of  
juanjaen's  
photos

powered by

Blogalia



SOME RIGHTS RESERVED

RDF

Enlace

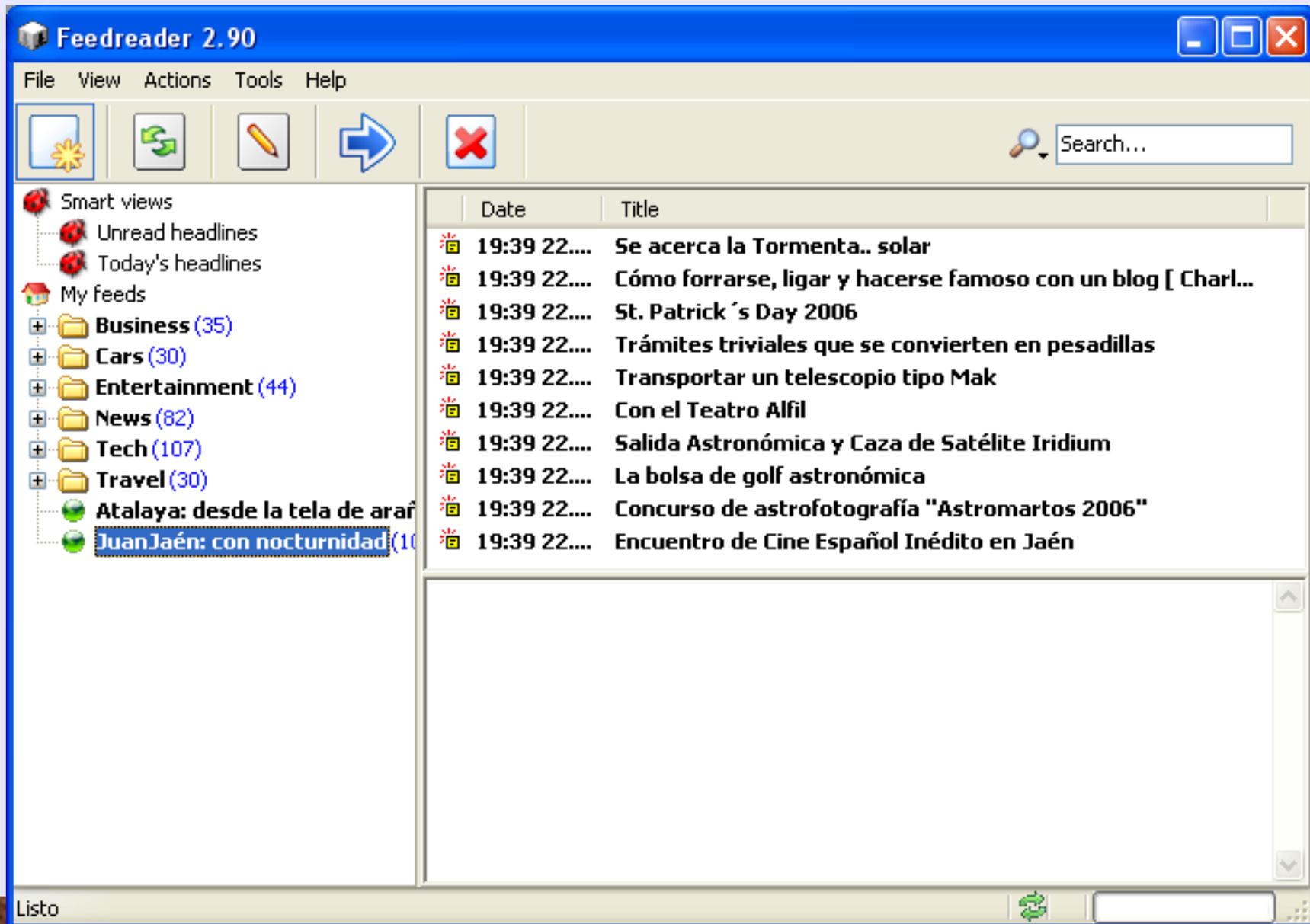
Enlace

Título

Descripción

# Aunque necesito un traductor

## Que se llama agregador



The screenshot shows the Feedreader 2.90 application window. The title bar reads "Feedreader 2.90". The menu bar includes "File", "View", "Actions", "Tools", and "Help". The toolbar contains icons for a star, refresh, edit, right arrow, and delete, along with a search box labeled "Search...".

The left sidebar shows a tree view of feeds:

- Smart views
  - Unread headlines
  - Today's headlines
- My feeds
  - Business (35)
  - Cars (30)
  - Entertainment (44)
  - News (82)
  - Tech (107)
  - Travel (30)
  - Atalaya: desde la tela de arañ (10)
  - JuanJaén: con nocturnidad (10)

The main pane displays a list of news items with columns for "Date" and "Title":

Date	Title
19:39 22....	Se acerca la Tormenta.. solar
19:39 22....	Cómo forrarse, ligar y hacerse famoso con un blog [ Charl...
19:39 22....	St. Patrick ´s Day 2006
19:39 22....	Trámites triviales que se convierten en pesadillas
19:39 22....	Transportar un telescopio tipo Mak
19:39 22....	Con el Teatro Alfil
19:39 22....	Salida Astronómica y Caza de Satélite Iridium
19:39 22....	La bolsa de golf astronómica
19:39 22....	Concurso de astrofotografía "Astromartos 2006"
19:39 22....	Encuentro de Cine Español Inédito en Jaén

The status bar at the bottom left shows the word "Listo".

# ¿Cómo te enteras de lo que pasa en el mundo?

- Me lo cuentan.
- Escucho la radio.
- Veo la tele.
- Miro en Internet.
- Uso foros.
- Leo blogs.

Entre uno y dos de cada diez internautas leen blogs

En caso de eventos extraordinarios, algunas bitácoras triplican su audiencia

## ¿Y te lo crees?

- En muchos casos, la credibilidad de una bitácora es bastante mayor que la de un medio tradicional.
  - No son objetivas, pero es una subjetividad conocida y asumida.
- La objetividad, muchas veces, no es tan importante como la posibilidad de expresar opiniones propias.
- *Caveat emptor*: es el receptor de la información el que debe establecer su credibilidad.



- Las bitácoras son

**Entretenimiento**

**Opinión**

Información

# Pero quiero mi propia bitácora

- Una bitácora hace fácil crear una web bien estructurada sin necesidad de tener conocimientos informáticos ni de HTML.
  - Basta con saber rellenar un formulario.
- Hay plantillas que se pueden usar tal cual.

**Atalaya: desde la te...**  
[atalaya.blogalia.com](http://atalaya.blogalia.com)

 **Historias**

Título  Fecha 2006-03-23 08:42 GMT

Desarrollo

## ¿Cómo diablos funcionan?

- Se basan en un CMS, sistema de gestión de contenidos que
  - Regula acceso.
  - Combina información con plantilla para generar páginas
  - Archiva automáticamente historias antiguas.
- El CMS tiene detrás una base de datos

# ¿Y cómo puedo hacerme una?

## ● Sitios gratuitos:

- [blogia.com](http://blogia.com),
- [blogspot.com](http://blogspot.com), [MSN Spaces](http://MSNSpaces.com), [blogs.com](http://blogs.com),
- [Yahoo! 360](http://Yahoo!360.com)

## ● Programas auto-instalados y alojados en un sitio de Internet:

- [Movable Type](http://MovableType.com),
- [WordPress](http://WordPress.com),
- [pMachine](http://pMachine.com), [B2](http://B2.com),

18 noviembre 2006

### EBE06 y Guadalinfo

Quería seguir on-line [Evento Blog España](#), además me interesaba mucho saber lo que daría de sí la mesa de emprendedores, programada para esta mañana y donde se sentaba Guadalinfo, entre otros. Lo más sencillo era acudir a [Technorati](#), el cual ha hecho su trabajo a la perfección, instantes después de empezar ya aparecían las primeras noticias en multitud de blogs.

La impresión que me ha dado lo que he podido leer es que Joaquín López, SADESI, ha narrado la trayectoria que ha seguido el proyecto [Guadalinfo](#), desde su creación allá con los primeros [PRAI](#) hasta la [situación actual](#), donde los [636 municipios](#) andaluces de menos de 10.000 habitantes tienen un centro Guadalinfo.

[blog-o-corp](#) cuenta como han nacido 44 blogs de dinamizadores del proyecto Guadalinfo y que para un futuro próximo está prevista la creación de una plataforma de blogs propia. Una información exacta y concisa que representa la realidad que se ve día tras días en Guadalinfo.

[ALT1040](#) y [E-Mercadeo](#) escriben sobre el proyecto en sí y comentan como cada centro dispone de su propio espacio web (ya me gustaría, es un poco exagerado) y de un blog donde exponer nuestro trabajo e ideas (esperemos que se haga realidad ya que

Cita

El corazón humano es un instrumento de muchas cuerdas; el perfecto conocedor de los hombres las sabe hacer vibrar todas, como un buen músico. DICKENS, Charles

[Leer más frases](#)

El corazón humano es un instrumento de muchas cuerdas; el perfecto conocedor de los hombres las sabe hacer vibrar todas, como un buen músico. DICKENS, Charles

[Leer más frases](#)

NO al cañón y los sistemas anticopia

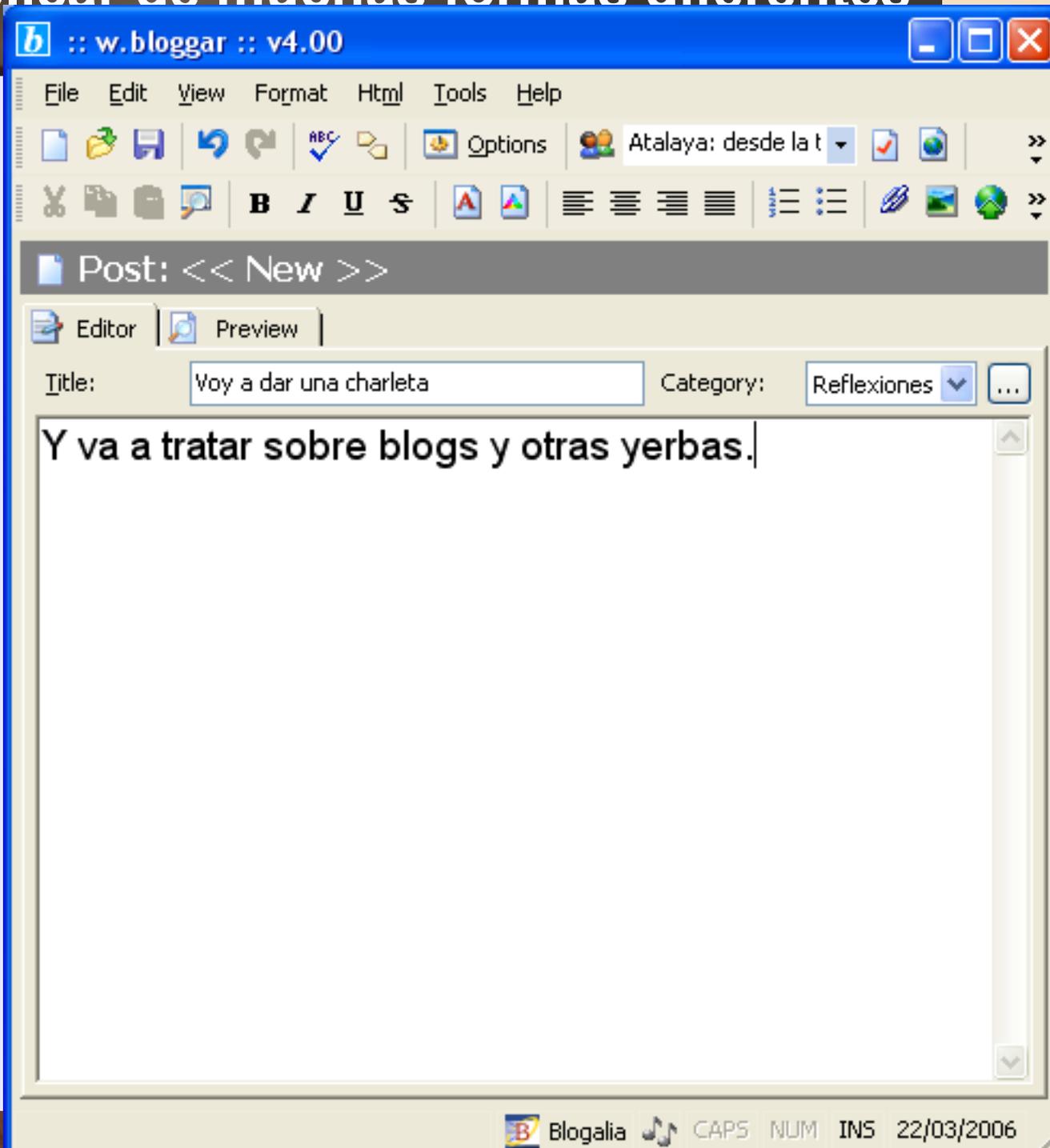
NO Software Patents

Nuestros enlaces

● Centro de Adultos

# Se puede publicar de muchas formas diferentes

- Móvil.
- Programas cliente
  - Usan XML-RPC, los sitios deben estar preparados para ello.
- Correo electrónico.
- Desde un programa propio.



# Pero, ¿por qué escribe la gente?

- Porque quieren, pueden y se lo costean.
- El tener algo que contar no es un requisito, ni el saber contarlo, ni el tiempo.



WEDNESDAY, DECEMBER 14, 2005

## AYUDA T\_T

Buenas amigos i amigas!, aki vuelvo otra vez despues de bastante tiempo a actualizar mi blog. Empezaremos por kuestiones de vida diaria:

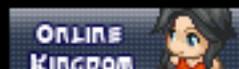
La semana del puente en mi instituto hizimos todos los dias fiesta

### ABOUT ME



SHUKEN

[VIEW MY COMPLETE PROFILE](#)



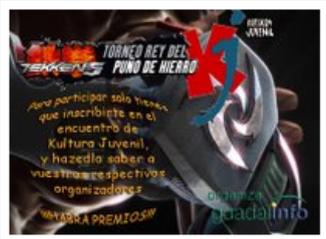
# Pero habrá alguna razón, ¿no?

- Recordar.
  - *Cerebro externo*
  - ¿Dónde estaba yo el 7 de octubre de 2003?
- Aclarar ideas.
- Opinar.
- Compartir.
- Punto de encuentro.

## Guadalinfo de Cúllar Vega

lunes, noviembre 13, 2006

### Kultura Juvenil 2006 -- Las Gabias 18 de Noviembre



¿Quieres participar solo tienes que inscribirte en el encuentro de Kultura Juvenil, y hazedlo saber a vuestros respectivos organizadores.



El Centro Guadalinfo de Cúllar Vega participará el sábado día 18 de Noviembre en el encuentro juvenil denominado Kultura Juvenil que se celebrará en la localidad de las Gabias y en la que intervendrán jóvenes de los municipios de Agrón, Cúllar Vega, Escúzar, La Malahá, Vegas del Genil, Ventas de Huelma y Las Gabias.

**Centro Guadalinfo de Cúllar Vega**  
Blog oficial del Centro Guadalinfo de Cúllar Vega (Granada), uno de los Centros de Acceso Público a Internet en municipios de menos de 10000 habitantes.

**Enlaces**

- [Programación del Centro](#)
- [Tutorial de Ratón](#)

**Artículos anteriores**

- [Kultura Juvenil 2006 -- Las Gabias 18 de Noviembre](#)
- [La Casa de Gerardo](#)
- [Horario del Centro Guadalinfo](#)
- [Imágenes de Cúllar Vega](#)

# El texto tiene marchamo

- Gestionar el conocimiento es tan fácil como añadir una etiqueta a lo que se escribe
  - Los metadatos ayudan a navegar por la información, y relacionar una con otra

The screenshot shows a web browser interface for the Del.icio.us tag 'botellón'. At the top, there's a navigation bar with 'del.icio.us / tag / botellón' and links for 'popular | help'. Below that, there are links for 'your bookmarks | inbox | links for you | post' and a login status 'logged in as jmerelo | settings | logout'. A search bar is present with the text 'All items tagged botellón → view yours, popular' and a 'search' button. The main content area lists several items tagged with 'botellón':

- 'Botellón' vandálico - ELPAIS.es - Opinión edit / delete by jmerelo to botellón editorial el-pais ... on march 19
- Bebe y calla save this by baturrico to mileurista actualidad opinión botellón ... saved by 4 other people ... on march 18
- In Spain, drinkers as young as 12 are joining an outdoor bender - World - Times Online save this by daklein\_m5 to botellón drink España Spain ... on march 17
- noticias.ozu.es - El PSOE se desvincula de la organización de un "macrobo... save this by fernand0 to bitacorasEnLosMedios bitacoras medios política botellón rioja ... on march 11
- La Guía de La Rioja en Internet | LOGROÑO - El PSOE se desvincula de la organización de un 'macrobotellón' en Riojafórum save this by fernand0 to bitacorasEnLosMedios bitacoras medios rioja psoe botellón ... on march 10

Navigation links '« earlier | later »' are visible at the top and bottom of the list.

# Los marchamos son de todos.

- Pero si a uno no le apetece, no pasa nada
  - La sabiduría de las masas, en forma de del.icio.us, viene en nuestro apoyo.



## Pero también se unen por otras razones

- Los **planets** son agregadores temáticos o geográficos.
  - Incluyen todas las bitácoras de un tema o lugar determinado.
- Por ejemplo, el Planet Úbeda:
  - <http://planetubeda.merelo.net>



## Pero las bitácoras son una aplicación social

- Una bitácora es un punto de encuentro entre el que escribe y los que comentan.
  - En muchos casos, no importa tanto lo que escribe el autor, sino que te dé la oportunidad de hablar.
- Hay otros mecanismos *sociales*: el trackback permite avisar a una bitácora que la hemos enlazado.
- Se produce una conversación distribuida, de bitácora a bitácora y de ahí a los comentarios.

# Las relaciones se van a Internet

- Sirve para encontrar gente con aficiones comunes.
  - O simplemente, para encontrar unos puntos de contacto.
- Las relaciones virtuales se convierten en relaciones en el mundo físico.
  - Las bitácoras hacen KDDs periódicas.



# Lo importante es la libertad

- Las licencias libres (Creative Commons, GFDL, Colorluris) hacen explícitos los permisos de uso y explotación del contenido
  - Y permiten la difusión de conocimiento.
- No hay que tener miedo a la libertad.



¿A qué esperáis para abriros una bitácora?

Eso es todo, muchas gracias

## Blogs: nuevas herramientas de participación

Encuentro de Dinamizadores Guadalinfo  
Cádiz

23-Noviembre-2006

**Juan Julián Merelo Guervós**  
Depto. Arquitectura y Tecnología de  
Computadores  
Universidad de Granada  
<http://atalaya.blogalia.com/>



Una bitácora es como un chisme



B  
I  
T  
A  
C  
O  
R  
A

## O más bien, como una página web

DIARIO  
DE

Mancheta o cabecera

NUNCA  
JAMÁS

[Inicio](#) [Archivos](#) [Autor](#) [Fotoblog](#) [Contacto](#)

Fecha  
ETA Título

Es la esperanzadora noticia del día, y si Dios quiere, del año. ETA acaba de hacer público un comunicado donde anuncia un alto al fuego permanente con la intención de alcanzar un acuerdo de paz y una solución a

Como suele ocurrir en estos casos, [se difunde a los medios tradicionales](#), y tiene su [réplica abrumadora en la blogosfera](#).

[Enlace Permanente](#) | [Comentarios](#) | [Noticias](#) | [Mendame](#)

Historias

Enlaces

Interacción

### BUSCAR

Escribe una palabra o frase



### ACERCA DE

Este es el blog personal de **Raúl Ordóñez (Jasp)**. Un Cuaderno de bitácora donde se recogen anotaciones sobre mi vida, noticias, internet, música, cine y blogosfera. [Más Info](#)

### ÚLTIMOS COMENTARIOS

- [Reca](#): 10249 mensajes y solo 400 megas. Como puede ser? [\[+\]](#)
- [morri](#): Yo tengo 650 megas ocupados jajaja con 5000 y pico

### 1000 mensajes en Gmail

Decían que [Gmail era infinito + 1](#), ¡y vaya que si lo es!

Me acabo de dar cuenta de que ya tengo en mi bandeja de entrada 1.000 correos electrónicos (y de momento no he recibido de Google una muñeca chochona tecnofriki,

## Pero a veces sé idiomas

http://juanjaen.blogalia.com/rdf.xml Recent Came From Activity (Atalaya)

```
<dc:language>es-ES</dc:language>
<dc:rights>Copyright juanjaen</dc:rights>
<dc:publisher>juanjaen</dc:publisher>
<dc:creator>juanjaen</dc:creator>
<items>
  <rdf:Seq>
    <rdf:li resource="http://juanjaen.blogalia.com/historias/38490/">
      <rdf:li resource="http://juanjaen.blogalia.com/historias/38416/">
        <rdf:li resource="http://juanjaen.blogalia.com/historias/38394/">
          <rdf:li resource="http://juanjaen.blogalia.com/historias/38332/">
            <rdf:li resource="http://juanjaen.blogalia.com/historias/38239/">
              <rdf:li resource="http://juanjaen.blogalia.com/historias/37869/">
                <rdf:li resource="http://juanjaen.blogalia.com/historias/37825/">
                  <rdf:li resource="http://juanjaen.blogalia.com/historias/37807/">
                    <rdf:li resource="http://juanjaen.blogalia.com/historias/37750/">
                      <rdf:li resource="http://juanjaen.blogalia.com/historias/37730/">

```

powered by Blogalia

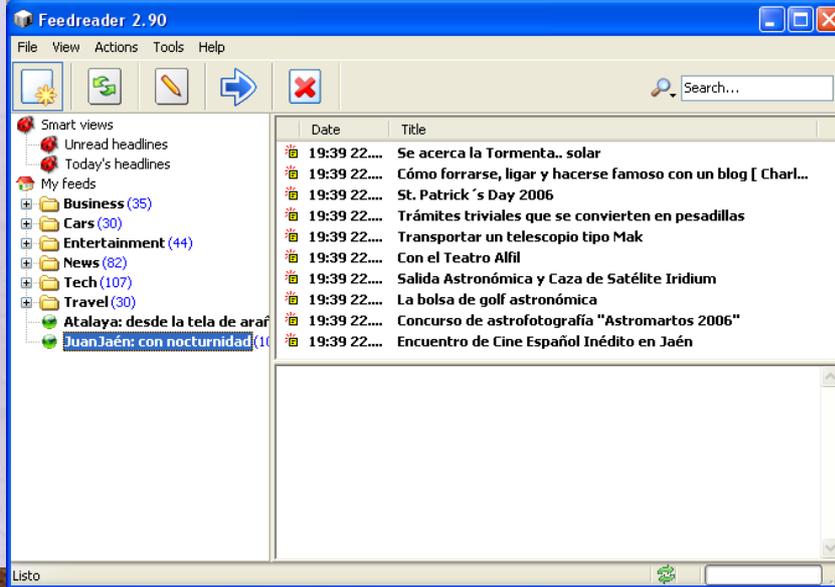
SOME RIGHTS RESERVED

RDF

```
</rdf:Seq>
</items>
</channel>
<item rdf:about="http://juanjaen.blogalia.com/historias/38490/">
  <title>Se acerca la Tormenta</title>
  <link>http://juanjaen.blogalia.com/historias/38490</link>
  <description>
    <![CDATA[Esta semana un grupo de anunciô que una tormenta
    prediccioôn fue hecha por el equipo dirigido por Mausumi Dikpati del C
```

Aunque necesito un traductor

## Que se llama agregador



## ¿Cómo te enteras de lo que pasa en el mundo?

- Me lo cuentan.
- Escucho la radio.
- Veo la tele.
- Miro en Internet.
- Uso foros.
- Leo blogs.

Entre uno y dos de cada diez internautas leen blogs

En caso de eventos extraordinarios, algunas bitácoras triplican su audiencia

Dato de

<http://periodistas21.blogspot.com/2005/02/crecen>

Consumo de medios en caso de catástrofe

<http://saladeprensa.org/art565.htm>

Artículo de Guillermo

## ¿Y te lo crees?

- En muchos casos, la credibilidad de una bitácora es bastante mayor que la de un medio tradicional.
  - No son objetivas, pero es una subjetividad conocida y asumida.
- La objetividad, muchas veces, no es tan importante como la posibilidad de expresar opiniones propias.
- *Caveat emptor*. es el receptor de la información el que debe establecer su credibilidad.



Es decir, da igual que lo que se cuente no sea objetivo, o sea directamente falso, si tienes la posibilidad de expresar tu opinión usando casi el mismo medio que el que escribe.

¿Pero qué cuentan?

Las bitácoras son

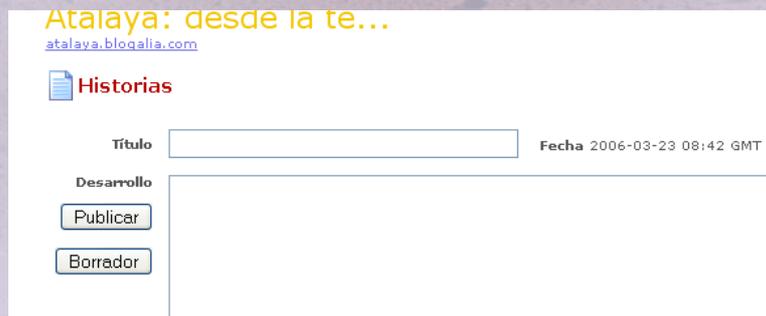
**Entretención**

**Opinión**

Información

## Pero quiero mi propia bitácora

- Una bitácora hace fácil crear una web bien estructurada sin necesidad de tener conocimientos informáticos ni de HTML.
  - Basta con saber rellenar un formulario.
- Hay plantillas que se pueden usar tal cual.



Atalaya: desde la te...  
[atalaya.blogalia.com](http://atalaya.blogalia.com)

 Historias

Título  Fecha 2006-03-23 08:42 GMT

Desarrollo

## ¿Cómo diablos funcionan?

- Se basan en un CMS, sistema de gestión de contenidos que
  - Regula acceso.
  - Combina información con plantilla para generar páginas
  - Archiva automáticamente historias antiguas.
- El CMS tiene detrás una base de datos

## ¿Y cómo puedo hacerme una?

### • Sitios gratuitos:

- blogia.com,
- blogspot.com, MSN Spaces, blogs.com, Yahoo! 360

### • Programas auto-instalados y alojados en un sitio de Internet:

- Movable Type,
- WordPress,
- pMachine, B2,

Bloxxom

18 noviembre 2006  
**EBE06 y Guadalinfo**

Quería seguir on-line [Evento Blog España](#), además me interesaba mucho saber lo que daría de sí la mesa de emprendedores, programada para esta mañana y donde se sentaba Guadalinfo, entre otros. Lo más sencillo era acudir a [Technorati](#), el cual ha hecho su trabajo a la perfección, instantes después de empezar ya aparecían las primeras noticias en multitud de blogs.

La impresión que me ha dado lo que he podido leer es que Joaquín López, SADESI, ha narrado la trayectoria que ha seguido el proyecto [Guadalinfo](#), desde su creación allá con los primeros [PRAI](#) hasta la [situación actual](#), donde los [636 municipios](#) andaluces de menos de 10.000 habitantes tienen un centro Guadalinfo.

[blogia.com](#) cuenta como han nacido 44 blogs de dinamizadores del proyecto Guadalinfo y que para un futuro próximo está prevista la creación de una plataforma de blogs propia. Una información exacta y concisa que representa la realidad que se ve día tras días en Guadalinfo.

[ALT1040](#) y [E-Mercadeo](#) escriben sobre el proyecto en sí y comentan como cada centro dispone de su propio espacio web (ya me gustaría, es un poco exagerado) y de un blog donde exponer nuestro trabajo e ideas (esperemos que se haga realidad ya que

Cita

El corazón humano es un instrumento de muchas cuerdas; el perfecto conocedor de los hombres las sabe hacer vibrar todas, como un buen músico. DICKENS, Charles [Leer más frases](#)

El corazón humano es un instrumento de muchas cuerdas; el perfecto conocedor de los hombres las sabe hacer vibrar todas, como un buen músico. DICKENS, Charles [Leer más frases](#)

**no el canon y los ritmos anticopia**

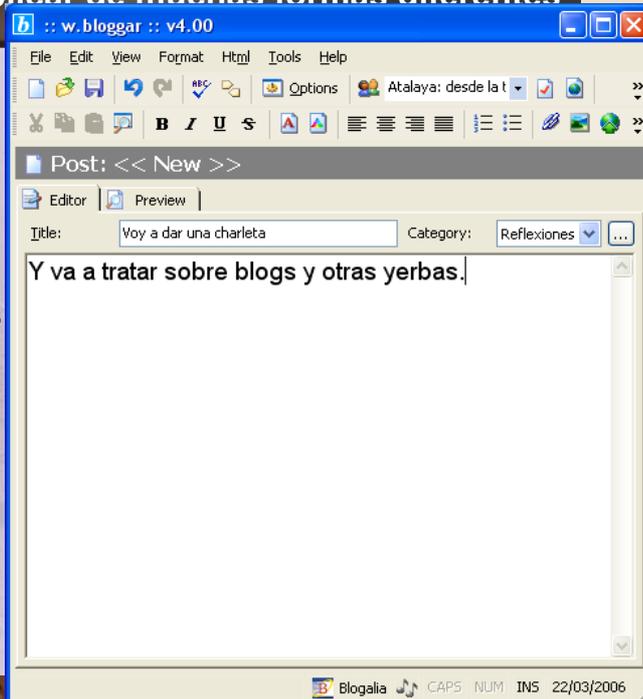
**NO**

Nuestros enlaces

Centro de Adultos

## Se puede publicar de muchas formas diferentes

- Móvil.
- Programas cliente
  - Usan XML-RPC, los sitios deben estar preparados para ello.
- Correo electrónico.
- Desde un programa propio.



También hay programas que permiten pasar a la bitácora de uno enlaces o contenido desde cualquier otro sitio, usando GreaseMonkey, *bookmarklets*, o similar

Lo importante es que sea muy fácil actualizar la página, y que se pueda hacer desde cualquier sitio.

## Pero, ¿por qué escribe la gente?

- Porque quieren, pueden y se lo costean.
- El tener algo que contar no es un requisito, ni el saber contarlo, ni el tiempo.



Cada persona es una experiencia única. Sólo hace falta pasión para contar esa experiencia y un tanto de habilidad, claro.

Evidentemente, ayuda saber escribir, hilar un argumento, participar en una conversación fructífera para ambas partes.

Las bitácoras muchas veces lo ayudan a uno a *encontrar su voz*.

Lo original, lo sorprendente, lo interesante, suele ser un bonus para una bitácora. También darle al público lo que quiere, pero una bitácora personal define al público tanto como el público define a la bitácora.

## Pero habrá alguna razón, ¿no?

- Recordar.
  - *Cerebro externo*
  - ¿Dónde estaba yo el 7 de octubre de 2003?
- Aclarar ideas.
- Opinar.
- Compartir.
- Punto de encuentro.



En el último punto, una bitácora es como un foro. Tiene su *parroquia*, que viene todos los días a comentar, lo que es simplemente un avatar para la presencia física. Muchas veces no es tan importante lo que se cuente, sino que se esté contando algo para dar la oportunidad a esa parroquia para que dé su visión sobre el asunto, y se *vean las caras* (virtuales)

## El texto tiene marchamo

- Gestionar el conocimiento es tan fácil como añadir una etiqueta a lo que se escribe
- Los metadatos ayudan a navegar por la información, y relacionar una con otra

The screenshot shows a web interface for the tag 'botellón' on del.icio.us. At the top, it says 'del.icio.us / tag / botellón' with links for 'popular | help' and 'your bookmarks | inbox | links for you | post'. It also indicates the user is logged in as 'jmerelo' with links for 'settings | logout'. Below this, there's a search bar and a list of items tagged with 'botellón'. The items include:

- 'Botellón' vandálico - ELPais.es - Opinión, by jmerelo to botellón editorial el-pais ... on march 19
- Bebe y calla, by baturrico to mileurista actualidad opinión botellón ... saved by 4 other people ... on march 18
- In Spain, drinkers as young as 12 are joining an outdoor bender - World - Times Online, by daklein\_m5 to botellón drink España Spain ... on march 17
- noticias.ozu.es - El PSOE se desvincula de la organización de un "macrobo...", by fernand0 to bitacorasEnLosMedios bitacoras medios política botellón rioja ... on march 11
- La Guía de La Rioja en Internet | LOGROÑO - El PSOE se desvincula de la organización de un "macrobotellón" en Riojafórum, by fernand0 to bitacorasEnLosMedios bitacoras medios rioja psoe botellón ... on march 10

Navigation links like '< earlier | later >' are visible at the top and bottom of the list.

## Los marchamos son de todos.

- Pero si a uno no le apetece, no pasa nada
  - La sabiduría de las masas, en forma de del.icio.us, viene en nuestro apoyo.



## Pero también se unen por otras razones

- Los **planets** son agregadores temáticos o geográficos.
  - Incluyen todas las bitácoras de un tema o lugar determinado.
- Por ejemplo, el Planet Úbeda:
  - <http://planetubeda.merelo.net>



## Pero las bitácoras son una aplicación social

- Una bitácora es un punto de encuentro entre el que escribe y los que comentan.
  - En muchos casos, no importa tanto lo que escribe el autor, sino que te dé la oportunidad de hablar.
- Hay otros mecanismos *sociales*: el *trackback* permite avisar a una bitácora que la hemos enlazado.
- Se produce una conversación distribuida, de bitácora a bitácora y de ahí a los comentarios.

18

Por ejemplo, una bitácora ciudadana o local puede ser un punto de encuentro entre los que están en la ciudad y los que están fuera, o entre los municipales y los ciudadanos, o de los ciudadanos entre sí.

Una bitácora ayuda también a forjar una identidad online, tanto local como personal.

## Las relaciones se van a Internet

- Sirve para encontrar gente con aficiones comunes.
  - O simplemente, para encontrar unos puntos de contacto.
- Las relaciones virtuales se convierten en relaciones en el mundo físico.
  - Las bitácoras hacen KDDs periódicas.



## Lo importante es la libertad

- Las licencias libres (Creative Commons, GFDL, Colorluris) hacen explícitos los permisos de uso y explotación del contenido
  - Y permiten la difusión de conocimiento.
- No hay que tener miedo a la libertad.



¿A qué esperáis para abriros una bitácora?

Eso es todo, muchas gracias